

LES ATHÉNÉENNES

FESTIVAL DE MUSIQUE CLASSIQUE, JAZZ, CRÉATIONS

08 - 16.05.2015

5^E ÉDITION

COMMUNIQUE DE PRESSE

Genève, le 16 mars 2015

Les Athénéennes - festival de musique classique, jazz et créations contemporaines - aura lieu du 8 au 16 mai 2015, à la Salle de l'Athénée 4, à Genève. Il rassemblera plus de 80 artistes dont la soprano britannique Dame Felicity Lott, le pianiste classique français David Fray et le pianiste jazz italien Stefano Bollani. Ce festival qui célèbre sa 5ème édition en 2015, propose une programmation hybride d'une grande richesse et se positionne désormais comme un rendez-vous incontournable de la création musicale en Suisse.

LE FESTIVAL

Le festival *Les Athénéennes* présente un projet musical, pensé en profondeur, qui favorise les rencontres et les confrontations entre différentes tendances telles que la musique classique, le jazz, les créations contemporaines ou encore les musiques improvisées. A travers une programmation intelligente et audacieuse, ce festival réussit à décloisonner à la fois les genres et les publics. Il répond à de véritables besoins et enjeux de la vie musicale actuelle tels que développer des relations nouvelles et cohérentes entre la musique et les autres disciplines artistiques, entre les artistes et les publics, les créateurs et les interprètes, les musiciens locaux et ceux qui mènent une carrière internationale.

LA PROGRAMMATION

L'enthousiasme, l'expertise et l'exigence artistique des fondateurs et programmeurs des *Athénéennes* - Audrey Vigoureux, Marc Perrenoud et Valentin Peiry - augurent une édition 2015 passionnante. Parmi les événements inédits du festival, relevons la venue de la soprano Dame Felicity Lott, pour une soirée "Carte Blanche". Elle présentera un répertoire de mélodies françaises et interprètera la 4ème symphonie de Mahler, servie par des musiciens de premier plan. Cette artiste de renom a travaillé avec les plus grands chefs d'orchestres et s'est produite dans de nombreux opéras, dont le Metropolitan Opera de New-York, l'Opéra National de Paris ou la Scala de Milan.

Parmi les artistes classiques invités, il faut encore citer Edgar Moreau, violoncelliste prodige, élu soliste instrumental de l'année 2015, aux Victoires de la musique ou le pianiste David Fray dont on pourra écouter le récital entièrement consacré à Schubert, programme de son dernier disque chez Erato, salué par la critique internationale. A découvrir également: la captivante confrontation du Stabat Mater de Pergolese et du Concerto de chambre de Ligeti.

Les concerts jazz présentés sont d'une qualité rare. Signalons la présence d'un créateur insatiable, le pianiste Stefano Bollani qui a collaboré avec des musiciens de renom dont Richard Galliano et Caetano Veloso, l'Amazing Keystone Big Band ou Grand Pianoramax, emmené par son chanteur charismatique Black Cracker et le pianiste genevois Léo Tardin. Evoquons aussi la participation émouvante d'un musicien primé d'un Grammy pour le Meilleur Album de Jazz Contemporain, l'harmoniciste suisse Gregoire Maret, souvent comparé aux légendaires Toots Thielemans et Stevie Wonder, qui se produira avec son quartet composé de musiciens new-yorkais.

LA SALLE DE L'ATHENEE 4

C'est dans un espace magnifique, au caractère intime, une ancienne chapelle au charme irrésistible, avec ses colonnades, son haut plafond et une excellente acoustique que seront présentés les concerts. Située au coeur de Genève, à deux pas de la Place Neuve, cette salle parfaitement équipée, répond en tous points aux exigences du festival et des artistes invités. Elle permet l'exploration de différents agencements scéniques et sonores, et de varier la disposition du public qui jouit d'une proximité exceptionnelle avec les musiciens.

Cet espace invite au rapprochement, principe cher aux fondateurs du festival qui attachent une attention particulière à la qualité de l'accueil du public. Après les concerts ou entre deux parties de soirée, autour d'un verre, des échanges conviviaux entre les artistes, les acteurs culturels et le public se tissent naturellement. C'est l'occasion de rencontres privilégiées et d'échanges spontanés. Des synergies uniques, inconcevables dans un autre contexte - celui des grandes salles ou des auditoriums - se créent.

INFORMATIONS PRATIQUES

Dates: 8 au 16 mai 2015 (relâche le lundi 11 mai)
Lieu: Salle de l'Athénée 4, Rue de l'Athénée 4, 1205 Genève Bus 3, 5 et 7. Arrêt Athénée.
Tarifs: Soirée (deux concerts): 40.- / réduit: 25.-
Abonnement: 150.- / Abonnement réduit: 100.- /
Abonnement de soutien: 200.-
Siteweb: <http://lesatheneennes.ch>

BILLETTERIE

Durant le festival: billets en vente sur place
Réservations online: www.lesatheneennes.ch
Magasins : Très Classic, rue du Diorama 16, 1204 Genève / Disco Club, rue Terreaux-du-Temple 22, 1201 Genève.

CONFERENCE DE PRESSE

Mercredi 15 avril à 11h00
Salle de l'Athénée 4
La conférence de presse sera suivie d'un concert intimiste.
Verrée offerte

SOIREE PRE-FESTIVAL

Mercredi 15 avril à 21h00
Salle de l'Athénée 4
Présentation des *Athénéennes* au public
DJ-set *Les Chicklettes*
Apéritif offert / Entrée Libre

Contacts presse : Becomart

Garance Zarn: +41 (0)76 440 67 51 / garance@becomart.ch
Sara Dominguez : +41 (0)78 601 08 96 / sara@becomart.ch

PROGRAMME

VENDREDI 8 MAI : Quartet!

20h00 : Rencontre Musique de Chambre

Chostakovitch: 2ème Trio
Fauré: Quatuor op.15

Sarah Nemtanu, violon
Miguel Da Silva, alto
Edgar Moreau, violoncelle
Audrey Vigoureux, piano

22h00 : Jazz

Michel Benita 4tet:

Matthieu Michel, bugle
Nguyen Lê, guitare
Michel Benita, contrebasse
Philippe Garcia, batterie

SAMEDI 9 MAI : Transgression!

20h00 : Ciné-concert : Quatuor Bela

Janacek: 1er Quatuor "Sonate à Kreutzer"
Chostakovitch: 7ème Quatuor
Nicolas Bolens: La Ville Oblique, création pour quatuor à cordes, sur projection du film "Un Chien Andalou", Luis Buñuel.

22h00 : Jazz

Amazing Keystone Big Band
Sur des thèmes de "Pierre et le Loup" de Prokofiev.
David Enhco et John Boutellier, direction.

DIMANCHE 10 MAI : Confrontation!

19h00

Ligeti: Kammerkonzert
Pergolèse: Stabat Mater

Clémentine Margaine et Céline Laly, voix
Ensemble Pulcinella
Ophélie Gaillard, violoncelle
Pierre Bleuse, direction

21h00 : Jazz

Grégoire Maret 4tet :
Gregoire Maret, Harmonica
Jon Coherd, Piano
Robert Kubiszyn, Basse
Kendrick Scott, Batterie

LUNDI 11 MAI : Relâche!

MARDI 12 MAI : Trio!

20h00

Mozart: Trio des Quilles
Schumann: Fantasiestück
Kurtag: Trio

Patrick Messina, clarinette
Nicolò Eugelmi, alto
Fabrizio Chiovetta, piano

22h00 : Jazz

Rusconi:

Stefan Rusconi, claviers
Fabian Gisler, contrebasse et guitare
Claudio Strüby, batterie



MERCREDI 13 MAI : Cantare!

20h00 : Création

"Sur La Dune" recueil de chansons de Valentin Peiry.

Mallika Hermand, voix
David Brito, contrebasse
David Scrufari, électronique
Valentin Peiry, piano, textes et compositions.

22h00 : Jazz

Stefano Bollani, piano solo

JEUDI 14 MAI : Extase!

20h00 : Carte Blanche à Dame Felicity Lott

Offenbach, Berlioz, Chausson: Mélodies Françaises

Mahler: 4ème Symphonie, version pour soprano et orchestre de chambre de Klaus Simon

Dame Felicity Lott, soprano
Ensemble Arties
Gauthier Hermann, cello et direction

VENDREDI 15 MAI : Sonare!

20h00 : Récital Schubert

David Fray, piano

22h00 : Jazz

Marc Perrenoud Trio:

Marco Müller, contrebasse
Cyril Regamey, batterie
Marc Perrenoud, piano

SAMEDI 16 MAI : Final Party!

20h00 : Concert Surprise

Rencontres croisées entre différents musiciens du Festival

22h00

Grand Pianoramax

Léo Tardin, claviers
Black Cracker, slam
Dominik Burkhalter, batterie

Soirée de clôture : Garance & Lagardère DJ-Set