

Edito

Chères lectrices,
chers lecteurs,

L'énigme de l'édito du mois passé aura vite perdu de son mystère, car notre événement *Gliss'en Ville* a déjà créé une vague déferlante sur les réseaux sociaux. Et on vous en remercie! Un toboggan aquatique de 200 mètres installé en plein cœur de Genève, à la rue Voltaire; un projet qui semblait utopique, et pourtant... On se réjouit de tous vous rencontrer en short et maillot pour cet événement qui annoncera, chaque année, le début des festivités estivales. Un numéro spécial *Gliss'en Ville*, en série limitée, sera distribué au cours du mois.

En attendant, n'hésitez pas à suivre nos aventures sur notre facebook: *Journal Nouvelles Genève*.

En mai, fait ce qu'il te plaît... On ne se fera pas prier. L'ouverture des piscines et buvettes en plein air nous incite au doux *far niente*, le retour de la fête de l'Espoir et la Ville est à Vous embaument les rues et les places d'une atmosphère festive et musicale, sans oublier les caves ouvertes qui enivrent nos sens, avec modération... C'est enfin «l'été»!

Vanessa Dacuña Rodriguez

Retrouvez notre
prochaine parution
le 3 juin 2015



Journal imprimé sur du papier certifié FSC®

Ça swing à l'Athénée!

Festival Les Athénéennes

Fédérant et rapprochant les divers types de musiques, cet événement incontournable pour les mélomanes est reconduit pour une 5^e édition. Les plus grandes œuvres classiques, pimentées par des compositions jazz et nuancées par des créations contemporaines, se retrouvent en mai dans l'intimité de la salle de l'Athénée.

Le rapprochement de ces trois tendances musicales est né d'une étroite collaboration entre trois artistes aux champs de prédilection bien différents. Audrey Vigoureux, pianiste professionnelle, Marc Perrenoud, jazziste, et Valentin Peiry, gourou des compositions contemporaines, se lancent ainsi dans le décloisonnement de l'univers musical.

Mariage de registres musicaux

La musique souffre du cloisonnement des lieux de concerts, «le classique se joue plutôt dans des chapelles, les salles des créations contempo-



Charme de la Salle de l'Athénée.

raines sont souvent austères et le jazz s'écoute généralement dans des caves confinées», explique Audrey Vigoureux, organisatrice des Athénéennes. Le Festival dépasse et révolutionne ces accoutumances, proposant le même soir un concert classique suivi par des performances de jazz ou du contemporain. Les styles de musique se réunissent ainsi dans une salle splendide et exclusive, permettant une excellente acoustique. Son caractère intime favorise les échanges aussi conviviaux que spontanés entre artistes et invités.

Un cru d'exception

Durant les huit soirs du Festival, 14 concerts seront présentés par

des artistes de renommée internationale dans chacun des registres. «La grande nouveauté de cette édition est la venue de trois ensembles d'une quinzaine de musiciens», annonce fièrement Audrey Vigoureux. Ainsi, de la soprano Dame Felicity Lott au violoncelliste Edgar Moreau en passant par le pianiste de jazz Stefano Bollani, l'immersion musicale sera aussi exceptionnelle qu'exquise.

Eugénie Rousak

Festival Les Athénéennes

Du 8 au 16 mai (relâche le lundi 11 mai)
à 20h (dimanche à 19h)
Salle de l'Athénée
Rue de l'Athénée 4, 1205 Genève
www.lesatheneennes.ch

Une décennie sur les pointes!

(Suite de la page 1)

Cours et animations de rue

Quant aux animations, vous aurez l'embarras du choix, car plus de 100 cours seront dispensés par des écoles de la région. Classique, ethno, hip-hop, latino, mais aussi bulgare ou tahitienne, le choix est vaste. Des cours de yoga, notamment pour les enfants, et de Zumba spécial senior sont aussi prévus. A ne pas manquer: la *Parade Dansée*, dont la troupe s'étoffera de danseurs

et musiciens qui proposeront des démonstrations le long des arrêts TPG. Le départ est prévu le samedi 9 mai à 14h30 aux canons en Vieille-Ville.

Collaborations

Dans le cadre de la célébration de son centenaire, l'Institut Jacques-Dalcroze recevra les 9 et 10 mai des artistes de la scène contemporaine qui accueilleront le public pour des rallyes dans le quartier de la Terrassière, de 13h à 17h. Au Musée d'ethnographie de Genève (MEG), le dimanche 10 mai de 15h à 17h, la Cie Projet 11 offrira dans les jardins une performance évoluant au gré du public. Enfin, citons encore un workshop, du 8 au 10 mai de 14h à

16h, présenté au *Mapping Festival* par Giuseppe Bucci et Charles Mugel, explorant le thème du rituel initiatique. Alors on danse?

Delphine Volokhine-Péto

BILLETS À GAGNER
p.15

Fête de la Danse

Du 7 au 10 mai
www.fetedeladanse.ch
Fête de la Danse Genève
Pass pour la Suisse (hors Zürich):
Frs 15.-
Gratuit pour les moins de 16 ans.

Impressum

Mensuel gratuit de proximité, distribué tous ménages depuis 1971
Paraît 11x par année - 20'585 exemplaires/édition
CP 194 - 1219 Le Lignon - Tél. 022 308 68 78 - info@nouvelles.ch

Editeur: Publi Annonces SA - Jean-Claude Métille - 022 308 68 78
Directrice de publication: Angélique Freytag - 022 308 68 75 - af@nouvelles.ch
Rédactrice en chef: Vanessa Dacuña Rodriguez - 022 308 68 73 - vd@nouvelles.ch
Assistante de direction: Christelle Borel-Nisato - 022 308 68 87 - cb@nouvelles.ch
Responsable publicité: Bertrand Vez - 022 308 68 71 - bv@nouvelles.ch
Mise en page: Pré-press Publi Annonces SA
Impression: CIE

Retour sur

Dossier élections du mois d'avril

Chères lectrices et chers lecteurs à l'œil alerte, notre dossier élections du mois d'avril a provoqué certaines réactions quant au choix des partis présents dans l'article. Disposant d'un espace limité, nous ne pouvions pas tous les représenter et regrettons d'avoir lésé les «absents». Un choix rédactionnel a été fait, et comme mentionné dans l'article, nous avons opté pour un tour d'horizon des partis «principaux». Bien entendu, tous les partis sont essentiels et contribuent au rayonnement du monde politique genevois. Notre ligne éditoriale est neutre et nous souhaitons donc bonne chance à tous les candidats!