

LES ATHÉNÉENNES

voyage au goût de la nuit

Les Athénéennes, festival de rencontres et de créations musicales, célèbre sa 6^{ème} édition et nous emmène cette année, avec comme fil rouge «Ainsi la nuit», un hommage à Henri Dutilleux, au-delà des genres et à travers des univers sans cesse renouvelés. Véritable utopie en chantier, le festival est un événement à part dans le paysage artistique genevois.

Au prix d'un travail acharné, cette poignée de musiciens élevés dans la tradition classique, contemporaine ou du jazz, Audrey Vigoureux, Valentin Peiry et Marc Perrenoud, dessinent avec la plus intense des libertés une programmation qui veut en découdre avec les étiquettes et souhaite embrasser généreusement la musique tout entière.

Les soirées, généralement en deux étapes, font la part belle aux quatuors de renommée internationale, solistes, big-bands, ou autres interprètes-improvisateurs et se refusent à choisir un style : toutes les formes artistiques se côtoient, s'imbriquent, s'émulent... pour le plus grand plaisir d'un public devenu, en 5 ans, littéralement addict.

Ici, que l'on soit artiste ou spectateur, on sait bien que les émotions les plus intenses jaillissent des rencontres, des endroits et des conjonctures les plus inattendus. C'est pour cela que l'on s'y rend à l'aveugle, avec l'absolue confiance de vivre un moment singulier, poé-

tique et convivial. Pour ceux qui veulent s'en assurer, toute la programmation sera dévoilée le lundi 4 avril à 18h00 lors de la soirée de lancement qui comprendra la conférence de presse et un petit concert suivi d'une soirée « cocktails » animée par les deux DJettes genevoises les Chicklettes ■ **SB**



INFO

LES ATHÉNÉENNES
Du 6 au 14 mai 2016

Salle de l'Athénée 4,
1205 Genève
Tous les jours à 20h00,
sauf le dimanche 8 mai
à 18h

lesatheneennes.ch



MARC PERRENOUD, PIANISTE ET DIRECTEUR ARTISTIQUE



AUDREY VIGOUREUX, PIANISTE ET DIRECTRICE ARTISTIQUE



VALENTIN PEIRY, COMPOSITEUR
ET DIRECTEUR ARTISTIQUE



AMBIANCE

Une soirée carte blanche à la célèbre soprano britannique Felicity Lott, en compagnie du Arties Chamber Orchestra lors de l'édition 2015 des Athénéennes.