

# LES ATHÉNÉENNES

FESTIVAL DE MUSIQUE CLASSIQUE, JAZZ ET CRÉATIONS / 6<sup>E</sup> ÉDITION

AINSI LA NUIT **6 - 14 MAI 2016**

[WWW.LESATHENEENNES.CH](http://WWW.LESATHENEENNES.CH)



## COMMUNIQUE DE PRESSE

Genève, le 8 mars 2016

### 6ème EDITION

Les Athénéennes - festival de musique classique, jazz et créations contemporaines - auront lieu du 6 au 14 mai 2016, à la Salle de l'Athénée 4, à Genève. "Ainsi la nuit" - en référence au quatuor de Dutilleux, au programme du festival - c'est le nom que porte cette édition qui rassemblera plus de 70 artistes. Autour de cette thématique nocturne, s'articule une programmation hybride d'une grande richesse, à bien des égards, transgressive et osée. A noter les retours volontaires et enthousiastes du pianiste David Fray, du Amazing Keystone Big Band et de Dame Felicity Lott accompagnée du comédien Alain Carré. Les Athénéennes confirment avec cette 6ème édition, leur ancrage dans le paysage culturel romand. Ce Festival qui réussit à tisser des liens généreux entre différents milieux et courants musicaux, se positionne désormais comme un rendez-vous incontournable de la création musicale en Suisse.

### LE FESTIVAL

Né au coeur d'une cité internationale foisonnante de créativité, Les Athénéennes, à travers une programmation éclectique et audacieuse, répondent à des enjeux essentiels de la vie musicale actuelle. Le Festival explore sensiblement et développe continuellement les possibilités de rencontres et de confrontations entre les différentes tendances : musique classique, jazz, créations contemporaines et les musiques improvisées. Stimuler la curiosité et l'émulation du public ainsi que les échanges avec les artistes tel est le défi revendiqué par les fondateurs et directeurs du Festival : Audrey Vigoureux, Marc Perrenoud et Valentin Peiry. A travers leurs affinités communes mais leurs pratiques diverses, ils engagent leur amitié, leur amour pour la musique à la fois leur expertise dans la perspective de développer un projet artistique qui oeuvre dans le sens du décloisonnement. En alchimistes aguerris, ils composent des relations et des cohérences nouvelles, surprenantes et souvent insoupçonnées entre la musique et d'autres disciplines artistiques, entre les artistes et le public, entre les créateurs et les interprètes, entre les musiciens locaux et ceux qui mènent une carrière internationale.

### LA PROGRAMMATION : AINSI LA NUIT

Cette 6ème édition, propose une succession de neuf soirées pour 18 concerts. Si la présence d'artistes internationaux reste importante, une attention particulière a cette année été portée à la programmation d'artistes helvétiques, suisses romands et alémaniques. Parmi les événements inédits du festival: le retour de la soprano Dame Felicity Lott qui accompagnée de la pianiste Jacqueline Bourges-Maunoury et du comédien Alain Carré présenteront " Les Jeux de l'amour et du hasard", au temps des libertins. Une soirée qui loin de s'annoncer immorale ou irrévérencieuse, invite le public à s'affranchir de tout dogme pour n'écouter à travers cette échange que l'amour et la liberté. Dans un autre registre, l'Amazing Keystone Big Band qui avait enflammé l'Athénée 4 l'an passé, revient avec une version jazz du "Carnaval des Animaux", de Saint-Saëns. Le pianiste David Fray qui réitère sa participation, avant une tournée au Brésil, interprétera aux côtés de l'altiste Gérard Caussé des oeuvres de Bach, Schumann et Brahms.

Parmi les artistes classiques invités, le pianiste et compositeur Jean-Frédéric Neuburger proposera un hommage à l'éminent Pierre Boulez, disparu le 5 janvier dernier. A noter également la venue du remarquable Arties Chamber Orchestra qui jouera des oeuvres de Bach et Chostakovitch: lors de la soirée d'ouverture aux côtés des violonistes Sarah Nemtanu et Pierre Fouchenneret et le lendemain aux côtés de la pianiste Audrey Vigoureux et du trompettiste Jean Bollinger. Le Quatuor Modigliani, s'entourera de Gérard Caussé et Henri Demarquette pour interpréter "La Nuit Transfigurée" de Schoenberg, pour sextuor à cordes, ainsi que de Cédric Pescia pour le quintette de Schumann. Patrick Messina, régulièrement invité à jouer en soliste avec de prestigieuses formations, se produira avec le jeune Quatuor Cavatine, pour présenter le quintette avec clarinette de Mozart. C'est aussi, le Quatuor Cavatine, dont le violoncelliste Bruno Delepelair est depuis 2013, le 1er violoncelliste de l'Orchestre philharmonique de Berlin, qui interprétera "Ainsi la Nuit" d'Henri Dutilleux, titre et thème conducteur de la programmation générale du Festival.

Dans la rubrique jazz, une révélation de la nouvelle scène européenne, la chanteuse helvético-albanaise, Elina Duni qui de sa voix ensorcelante, chantera son Albanie natale. Le contrebassiste américain et compositeur visionnaire, Michael Bates jouera son dernier opus "Northern Spy" accompagné du saxophoniste zurichois Christoph Irrniger. Le trompettiste et compositeur français David Enthco rencontrera le pianiste genevois Marc Perrenoud. Seront également présents Thomas Enthco, pianiste qui l'air de rien est entrain de devenir l'un des géants du jazz de notre époque, le Laurent Coulondre Trio et Parallels orchestré par Nicolas Masson et constitué des plus talentueux musiciens suisses du jazz et de la musique improvisée.

Au programme des créations, le film de Charles Vanel "Dans la nuit" sera illustré musicalement par Thomas Declaud et Pierre Mancinelli sous forme d'un ciné-concert. A noter également les concerts du collectif de percussion Eklekto, dirigé par le genevois Alexandre Babel et la création de trois cycles de Lieder pour soprano, piano et trio à cordes sur des textes de science-fiction de Suisse, de Norvège et du Royaume-Uni présentés par des musiciens suisses du Science Fiction Lieder.

#### LA SALLE DE L'ATHENE 4

La salle de l'Athénée 4 est un espace au caractère intime pouvant accueillir un maximum de 150 personnes assises. C'est dans cet écrin au charme irrésistible que seront présentés les concerts. Ce lieu, une ancienne chapelle, avec ses colonnades, son haut plafond et une excellente acoustique, se situe au coeur de Genève, à deux pas de la Place Neuve. La salle parfaitement équipée permet l'exploration de différents agencements scéniques et sonores, et selon les concerts, de varier la disposition du public qui jouit d'une proximité exceptionnelle avec les musiciens. Cet espace somptueux invite au rapprochement en toute simplicité, principe cher aux fondateurs du festival qui attachent une attention particulière à la qualité de l'accueil et au rassemblement de publics hétérogènes. Après les concerts ou entre deux parties de soirée, autour d'un verre, des échanges conviviaux entre les artistes, les acteurs culturels et le public se tissent naturellement. C'est l'occasion de rencontres privilégiées et d'échanges spontanés. Des synergies uniques, inconcevables dans un autre contexte - celui des grandes salles ou des auditoriums - se créent.

#### INFORMATIONS PRATIQUES

**Dates:** 6 au 14 mai 2016

**Lieu:** Salle de l'Athénée 4, Rue de l'Athénée 4, 1205 Genève Bus 3, 5 et 7. Arrêt Athénée.

**Tarifs (CHF):** Soirée (deux concerts): 40.-  
Réduit: 25.- / Abonnement: 150.- / Abonnement réduit: 100.- / Abonnement de soutien: 200.-

**Siteweb 2016** (lancement prévu le 4 avril):  
[www.lesatheneennes.ch](http://www.lesatheneennes.ch)

**BAR:** ouvert à la fin de chaque concert et pendant les soirées dansantes, tapas offertes.

#### BILLETTERIE

Durant le festival: billets en vente sur place  
Online: [www.lesatheneennes.ch](http://www.lesatheneennes.ch)

#### CONFERENCE DE PRESSE : Lundi 4 avril 2016

Salle de l'Athénée 4, 1205 Genève

Déroulement:

17h30: Accueil presse et verre de bienvenue

18h00: Conférence de presse et concert

19h00: Soirée de lancement DJ-set Les Chicklettes (GE)

#### Contacts presse : Becomart

Garance Zarn: +41 (0)76 440 67 51 / [garance@becomart.ch](mailto:garance@becomart.ch)

Sara Dominguez : +41 (0)78 601 08 96 / [sara@becomart.ch](mailto:sara@becomart.ch)