

festival

LE PRINTEMPS DE L'ATHÉNÉE 4
CLASSIQUE JAZZ CRÉATIONS
DU 29 AVRIL AU 3 MAI 2011

LOMBARD ODIER
LOMBARD ODIER DARIER HENTSCH

Avec le soutien de la
 Loterie Romande

P. Fuhrer
pianos

MANOTEL
HOTEL GROUP GENEVA


**TRES
CLASSIC**

LES CONCERTS DE L'ATHÉNÉE 4 FONT LEUR FESTIVAL

Depuis janvier 2010, un public croissant se rassemble un ou deux mardis par mois dans la magnifique salle de l'Athénée 4 pour y découvrir une programmation audacieuse, autour du piano.

Cette année, l'équipe de l'Athénée 4 s'est lancé un nouveau défi: la création d'un festival de musique qui, tout en s'intégrant dans la saison de concerts 2010-2011, développe pendant cinq jours l'esprit des soirées du mardi de façon intensive et d'autant plus festive.

Fidèle à la démarche des Concerts de l'Athénée 4, ce nouveau festival revendique son éclectisme, non-pas dans l'esprit du collage, mais dans une recherche nourrie par la pratique vivante de la musique. Les programmeurs, eux-mêmes musiciens, et convaincus que le sens du concert s'enrichit quand un dialogue se noue entre le passé et les créations actuelles, tentent en effet d'explorer des liens entre différentes tendances, et de stimuler des rencontres, des confrontations, et des affinités inattendues entre artistes de divers horizons.

Chaque soirée du Printemps de l'Athénée 4 propose donc un programme original, occasion de découvrir des musiciens s'aventurer parfois en dehors de leurs sentiers battus.

TROIS CRÉATIONS JALONNENT CE PARCOURS DE CINQ SOIRÉES:

Une commande du festival au compositeur Valentin Peiry, en collaboration avec le jeune et flamboyant Trio Dorian. Cette musique inédite sera « encadrée » par deux œuvres parmi les plus belles du répertoire: Les « Esprits » de Beethoven, et le Trio de Ravel. *(29 avril)*

Les Variations pour piano du pianiste et compositeur russe Vladimir Sverdlov Ashkenazy seront créées par leur auteur. Le musicien apportera de sa Moscou natale ses propres traductions de poètes russes, en écho aux textes d'Anna Akhmatova (J. Tavener) et à Chostakovitch. *(30 avril)*

Anastatica, nouvelle création du pianiste de jazz et compositeur Yannick Delez, qui se frotte pour l'occasion à une formation de chambre assez peu «jazzistique »: hautbois, trio à cordes et piano... Lors de ce concert, le talentueux violoncelliste Adam Mital interprétera une pièce que le compositeur Richard Dubugnon lui a dédiée. *(1er mai)*

AUTRES NOUVEAUTÉS

Une expérience à haut risque de Julien Quentin, qui concilie pour la première fois ses deux casquettes de pianiste et de DJ. *(30 avril)*

Une formation inédite, à découvrir: l'inénarrable Michel Bastet invite deux jeunes musiciens à interpréter avec lui ses compositions inspirées. (2 mai)

Le violoncelliste Marcus Hagemann rejoint le duo intensément poétique de Chloe Levy et Yannick Delez. (29 avril)

Enfin, le Printemps de l'Athénée 4 se réjouit d'accueillir l'immense pianiste Jacques Rouvier pour un récital exceptionnel, précédé d'une conférence sur la musique française. (2 mai)

Et pour clore le festival sous le signe de l'amitié, trois de ses anciens élèves parmi les plus talentueux (David Fray, Emmanuel Christien, Audrey Vigoureux) donneront la réplique à ce pédagogue vénéré, dans des croisements de mains multiples et foisonnants. (3 mai)

En marge de la musique, la traditionnelle collation, offerte au public des concerts de l'Athénée 4 - occasion de rencontres conviviales avec les artistes - trouvera ses lettres de noblesse gustatives lors du festival, grâce à la créativité du jeune chef Emmanuel Delaby.

Bienvenue au PRINTEMPS DE L'ATHENEE 4 !



VENDREDI 29 AVRIL À 19H30

#01 TRIO DORIAN

CHARLOTTE MACLET, VIOLON
ADAM MITAL, VIOLONCELLE
AUDREY VIGOUREUX, PIANO

Ludwig. v. Beethoven
Geister Trio
Valentin Peiry
Trio - CREATION
Maurice Ravel
Trio

#02 LEVY, DELEZ, HAGEMANN

CHLOE LEVY, VOIX, COMPOSITION
MARCUS HAGEMANN, VIOLONCELLE
YANNICK DÉLEZ, PIANO, COMPOSITION

Jazz contemporain

SAMEDI 30 AVRIL À 20H

#03

PROGRAMME RUSSE

CHLOE LEVY, SOPRANO

MARCUS HAGEMANN, VIOLONCELLE

VLADIMIR SVERDLOV, PIANO,

RÉCITANT, COMPOSITION

*Concert accompagné de poèmes
de Pouchkine, Mandelstam, Tsvétaïeva,
Akhmatova récités en russe et en
français par Vladimir Sverdlov*

J. Tavener

*Akhmatova songs, pour soprano et violoncelle
sur des poèmes de Anna Akhmatova*

V. Sverdlov-Ashkenazy

Variations, pour piano - CREATION

D. Chostakovitch

Sonate pour violoncelle et piano

#04

CARTE BLANCHE À JULIEN QUENTIN

JULIEN QUENTIN,

PIANO ET ELECTRONIQUE

*Une sélection de musiques à la croisée des
chemins : John Adams, Lera Auerbach,
Ludwig van Beethoven, John Cage, Carl
Craig, Arvo Pärt, Derrick May*

DIMANCHE 1ER MAI À 18H

#05

A N A S T A T I C A

ROLAND PERRENOUD, HAUTBOIS

STÉPHANIE DÉCAILLET, VIOLON

STÉPHANE GONTIES, ALTO

ADAM MITAL, VIOLONCELLE *

MARCUS HAGEMANN, VIOLONCELLE

VALENTIN PEIRY, PIANO

R. Dubugnon *

Folia, pour violoncelle solo

(musique dédiée à Adam Mital)

C. Debussy *

Sonate pour violoncelle et piano

B. Britten

Phantasy Quartet, pour hautbois

et trio à cordes

Y. Délez

Anastatica, pour hautbois,

trio à cordes et piano - CREATION

LUNDI 2 MAI

17H30

Conférence de Jacques Rouvier

La musique française

#06

20H

JACQUES ROUVIER

PIANO

C. Debussy

Préludes

M. Ravel

*Pavane pour un infante défunte, Sonatine,
Oiseaux tristes, Alborada del grazioso*

M. Moussorgsky

Les tableaux d'une exposition

#07

MICHEL BASTET TRIO

MICHEL BASTET, PIANO

MASSIMO PINCA, CONTREBASSE

NELSON SCHAER, BATTERIE

Jazz contemporain

MARDI 3 MAI À 20H



**JACQUES ROUVIER
ET SES ÉLÈVES
PIANO 4 MAINS :**

JACQUES ROUVIER
EMMANUEL CHRISTIEN
DAVID FRAY
AUDREY VIGOUREUX

F. Schubert

*Variations en La bémol maj.
(D. Fray, E. Christien)*

F. Schubert

*Fantaisie en fa min.
(J. Rouvier, D. Fray)*

J. Brahms

*Danses hongroises
(J. Rouvier, E. Christien)*

W.A. Mozart

*Sonate en do maj.
(A. Vigoureux, D. Fray)*

M. Ravel

*Ma mère l'Oye
(J. Rouvier, A. Vigoureux)*

G. Fauré / A. Messager

*Souvenirs de Bayreuth
(E. Christien, A. Vigoureux)*





A C C E S

Rue de l'Athénée 4
1205 Genève

Ligne de bus 3 et 5 / Arrêt : Athénée
(Devant immeuble)

Ouverture des portes 30min avant
le début du concert

T A R I F S

Billet par soir : 35.- / tarif réduit : 25.-
Abonnement : 130.- / tarif réduit : 90.-
Abonnement de soutien : 200.-

BILLETS & ABONNEMENTS

Online : www.concertsathenee4.ch
Magasin "TRES CLASSIQUE" :
Rue du Diorama 16
1204 Genève
022 781 57 60